



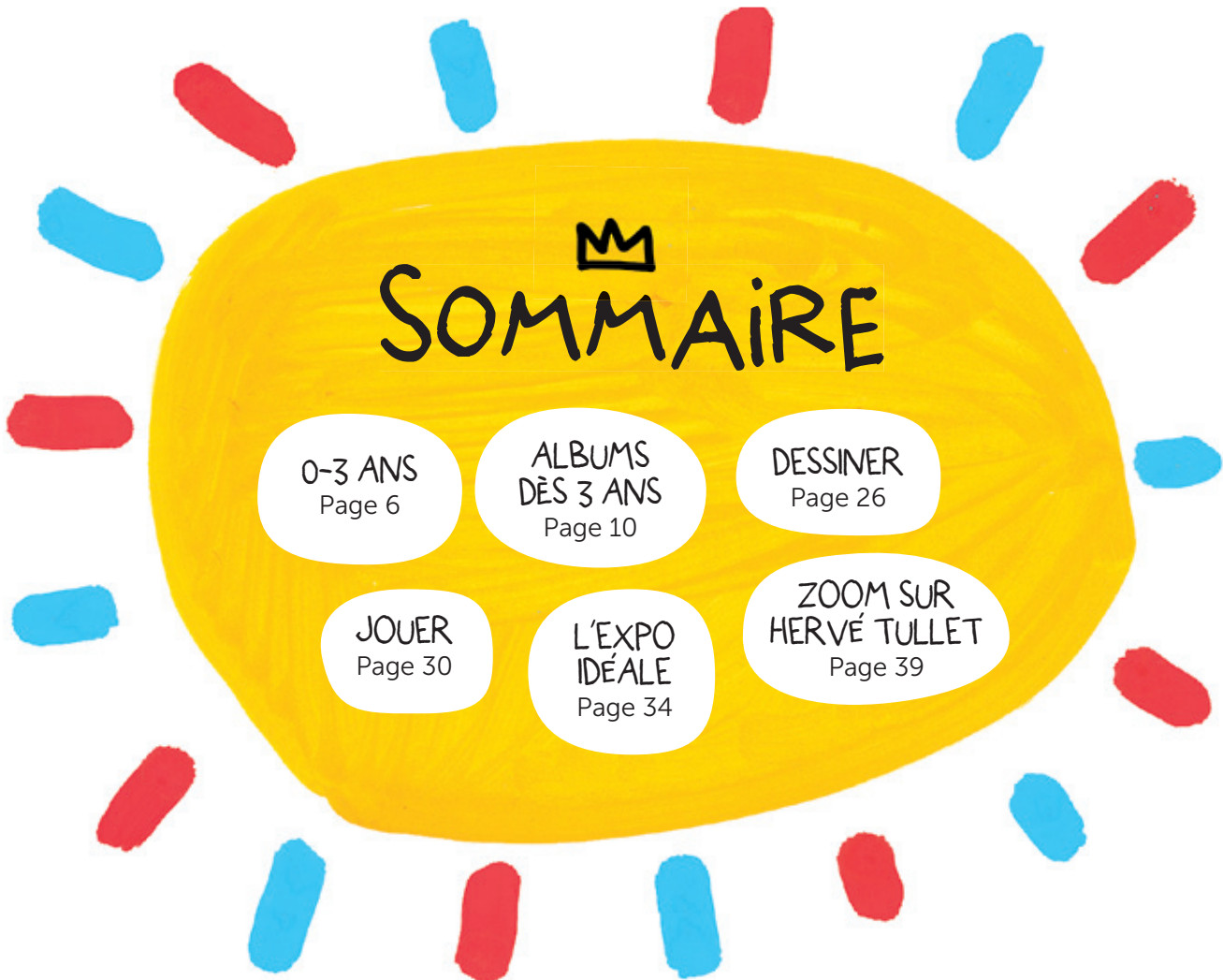
L'ART DE JOUER

de Hervé Tullet



L'ART DE JOUER

de Hervé Tullet



SOMMAIRE

0-3 ANS
Page 6

ALBUMS
DÈS 3 ANS
Page 10

DESSINER
Page 26

JOUER
Page 30

L'EXPO
IDÉALE
Page 34

ZOOM SUR
HERVÉ TULLET
Page 39

ÉDITO

Comme tant d'autres grands noms de la littérature pour la jeunesse, c'est en devenant père qu'Hervé Tullet **fait son entrée dans le domaine du livre pour enfants**, lui qui travaillait alors dans la publicité.

À observer ses enfants, puis tous les enfants rencontrés entant qu'auteur, il acquiert **la conviction que la lecture n'est en rien une activité passive** durant laquelle un jeune lecteur se contenterait de recevoir une histoire lue par un adulte pour faciliter son endormissement. Selon une conception du livre chère à Tomi Ungerer ou à Philippe Corentin, Hervé Tullet entend **réveiller les enfants, les faire bouger**. En témoigne ses ateliers lors desquels chacun est constamment enjoint à changer de place entre deux coups de pinceau.

Dans ses livres, il ne fait pas du beau, du séduisant pour enfants, selon une conception encore trop présente dans l'édition jeunesse. Il fait de **l'essentiel**, utilisant un vocabulaire graphique de base dans lequel chacun saura se reconnaître et pourra se dire : « *Ça, je sais le faire.* » À tous ces enfants qui, un jour, arrêtent de dessiner parce que leurs dessins ne ressemblent pas à un idéal du « bien dessiné », il montre qu'**un livre**

d'images est avant tout une somme d'idées foisonnantes, de stimuli intellectuels, et que chacun est en capacité de contribuer à cette émulation.

Entre le geste formant la tache de peinture qui semble avoir tout juste été déposée dans le livre et celui du lecteur appelé à poser sa main et à la mouvoir dans et hors du livre s'établit **une connexion directe**, dans un même mouvement de *création à recreation*. Dans une vérité de l'instant rejouée à chaque lecture.

Créativité, imagination, implication... Tout ce que commande notre époque est là, dans ces livres qui ne demandent qu'à être lus, et surtout partagés, en toute simplicité.

Les enfants sont ainsi au cœur même des livres d'Hervé Tullet. Laissez-les faire, ils vont vous montrer !

Sophie Van der Linden,
critique spécialisée en littérature jeunesse



ÉDITO

Profiter de la nouvelle sortie de **On joue ?** pour faire un arrêt sur image, comme une sorte de bilan.

De livre en livre, de jeux en jeux et d'expériences en expérimentations, chercher des jeux pour les yeux, mais pas que. Des surprises dans tous les sens, pour tous les sens, jouer, jouer, jouer, créer des connexions entre les pages du livre et entre les livres eux-mêmes, proposer aussi **un dialogue avec le lecteur** pour qu'il s'amuse, cherche sa propre voie, appuie, tourne, invente et recommence, comme une danse.

Prendre l'enfant pour un bébé et l'adulte pour un enfant.

Ou peut-être donner la possibilité à l'enfant et au lecteur (celui qui sait lire) d'être à égalité pour inventer quelque chose, ensemble.

Donner la possibilité de **jouer avec presque rien**, un point, un trait, une tache, un gribouillage, une simple feuille, à froisser, déchirer, trouer, éclairer, scotcher et à placer là, dans l'espace, pour qu'elle dialogue avec les autres feuilles, et commencer ainsi sa propre exposition. Des livres qui ne sont pas faits pour s'endormir, plutôt **pours'éveiller**. Des livres **comme des idées** qui donnent

envie d'en chercher d'autres. Des livres qui donnent **envie de sortir du livre**, du cadre de la page pour aller conquérir l'espace de la chambre, de la maison, de la bibliothèque, de l'école, du musée...

Alors oui, **merci à vous**, libraires, bibliothécaires, enseignants, parents, vous qui pensez les enfants comme les adultes de demain, qui de temps en temps me faites un clin d'œil sur un réseau social en partageant vos expériences et aventures, et qui me donnez ainsi l'envie et la joie de continuer .

Et puis taratatouille, blop, blop, oh la la, whaaaa, areuh areuh bing, zou, merci à vous qui ne faites pas tout comme on vous dit, qui inventez sans cesse dans l'instant de la vie, merci à vous pour l'enchantement permanent.

Hervé
Tullot 





« Quand je parle de mes livres,
je dis souvent qu'ils ne sont
"pas finis" car je pense que le
lecteur devra inventer le livre
par sa propre lecture. »

LE GÉNIE des bébés

Les sciences cognitives nous apprennent que les bébés sont dotés d'incroyables capacités d'observation et d'analyse. Pour Hervé Tullet, les bébés sont aussi les premiers lecteurs, ceux qui voient et comprennent tout, bien avant le langage.

Donnez-leur des livres-objets à toucher, à regarder, à explorer, et ils deviendront acteurs de leur propre développement.

Les livres qu'Hervé Tullet imagine pour les bébés sont conçus pour cela : intriguer, développer la curiosité, solliciter les sens et l'imagination dès le plus jeune âge.





« LE BÉBÉ ME FAIT
REVENIR AU
PRÉHISTORIQUE,
À UNE IDÉE DE L'ART
BRUT, PRIMITIF. »
Hervé Tullet

TOUT-
CARTON

0-3 ans

UNE APPROCHE SENSORIELLE

Ces livres qui se plient et se déplient en panorama sont spécialement conçus pour les 0-3 ans. Ce sont de véritables terrains d'exploration pour les tout-petits. Ils invitent à manipuler, observer, inventer, s'émerveiller... Les mains, les yeux et le corps tout entier de bébé sont sollicités ! En jouant avec les formes, les découpes, les couleurs, bébé teste les associations, expérimente et développe ses facultés motrices et cognitives.



Regarde !

9791036315824 • 12,90 €
180 x 180 • 14 pages



Formes !

9791036303593 • 12,90 €
180 x 180 • 14 pages

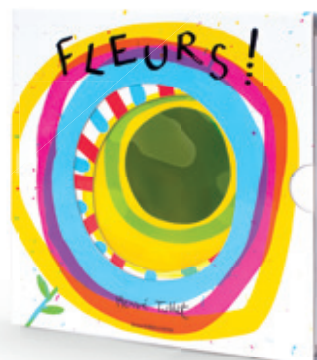
Fleurs ! comporte aussi des pages transparentes qui donnent envie de jouer avec les couleurs, les formes et la lumière.

Fleurs ! a reçu en 2020 le **prix Nati per Leggere**, catégorie 6-18 mois, de la revue *Andersen* en Italie.



Danse !

9791036313615 • 12,90 €
180 x 180 • 14 pages



Fleurs !

9791036303586 • 12,90 €
180 x 180 • 14 pages



DES ALBUMS

pas comme les autres

Dans ses albums qui s'adressent aux 3 ans et plus, Hervé Tullet cherche à se débarrasser de tous les artifices pour surprendre l'enfant. Ses images sont minimalistes et colorées, ses mots sont simples et directs, et c'est le lecteur qui agit et fait avancer l'histoire !

On a souvent qualifié ces albums d'« interactifs ». Hervé Tullet, lui, appelle cela de la magie. Il décroisonne le livre pour en faire un terrain de jeu et libérer ainsi la créativité et l'expression des petits lecteurs.



The historical costumes were made possible by a generous gift from
Bill & Jane Valenta in loving
memory of Sean Conroy

The salvaged historic garments were made
possible by a generous gift from
Ciervo Foundation



APPUÏE SUR
LE POINT
JAUNE...

En 2010, Hervé Tullet publie **Un livre**. Un album vraiment pas comme les autres : pas de narration, des illustrations abstraites et minimalistes, et un album pourtant plein de vie et de magie ! C'est un livre qui dialogue avec son lecteur, lui donne des instructions et semble obéir à l'enfant. La surprise et la connivence provoquent une joie qui devient vite contagieuse en créant une complicité entre le parent lecteur et l'enfant acteur.

Un livre est un véritable séisme dans l'univers éditorial et marque un tournant dans l'écriture de l'album jeunesse. Le succès public et critique est immédiat, et **Un livre** se voit couronné des prix les plus prestigieux. L'ouvrage est traduit en 42 langues et cumule plus de 3 millions d'exemplaires vendus dans le monde aujourd'hui.



En 2018 paraît également une version légèrement simplifiée **en tout-carton**.

Version tout-carton
9782747096423 • 8,90 €
152 x 152 • 48 pages

Hervé Tullet

●

UN

●

LIVRE

●

bayard jeunesse

le best-seller de Hervé Tullet adapté aux petites mains !

●

UN

●

LIVRE

●

bayard jeunesse

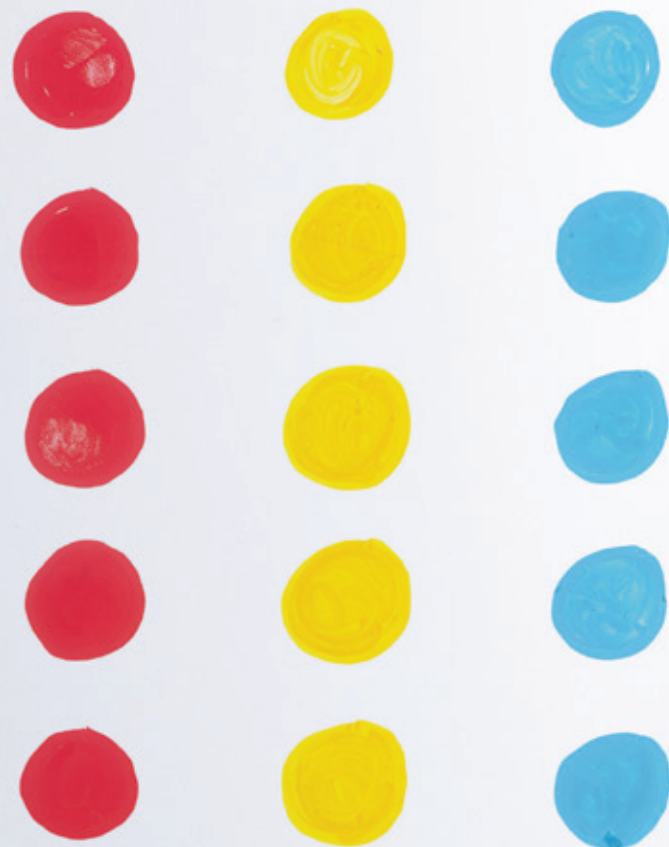
Un livre

9782747032308 • 12,50 €
190 x 190 • 64 pages

Un livre a été récompensé par le **prix Sorcières (2011)** et par le **prix Bernard Versele (2012)**.

ALBUMS

dès 3 ans



PARFAIT! ET SI ON SECOUAIT UN PEU
LE LIVRE MAINTENANT.



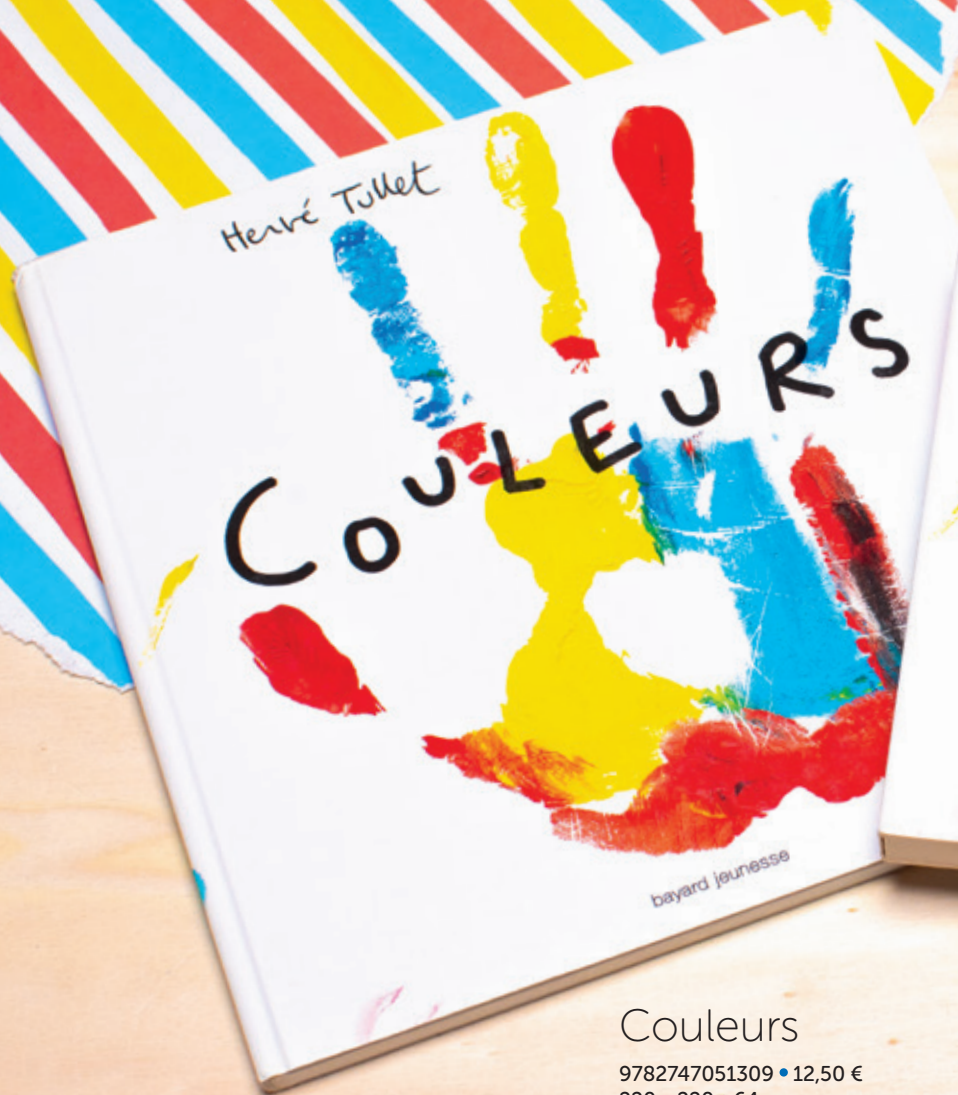
PAS MAL ! UN PEU PLUS FORT PEUT-ÊTRE ...



ET SI TU FROTTES
CES DEUX COULEURS,
ÇA FERA QUOI ?

Comment faire ressentir aux enfants la couleur ? Comment rendre cette notion concrète à leurs yeux ? Hervé Tullet a une réponse. En manipulant, en mélangeant, en touillant... **Couleurs** est un album qui magnifie la couleur, certes, mais qui propose surtout à l'enfant, guidé par son parent, d'expérimenter par lui-même et d'éprouver physiquement son propos. Comme dans tous ses autres livres, Hervé Tullet invite l'enfant à devenir acteur : « Prends avec tes doigts un peu de bleu, et caresse le jaune. Ça va donner quoi ? » Au fil des pages, l'enfant est incité à utiliser ses doigts pour caresser, frotter, tapoter, secouer, mélanger les couleurs qui y figurent. Quelle surprise ensuite de tourner la page et d'observer le résultat ! Ainsi se créent sous ses yeux et ses doigts le vert, l'orange, le violet, les couleurs claires ou sombres, le gris... Hervé Tullet a réalisé cet album sans aucun outil, entièrement à la main.





Couleurs

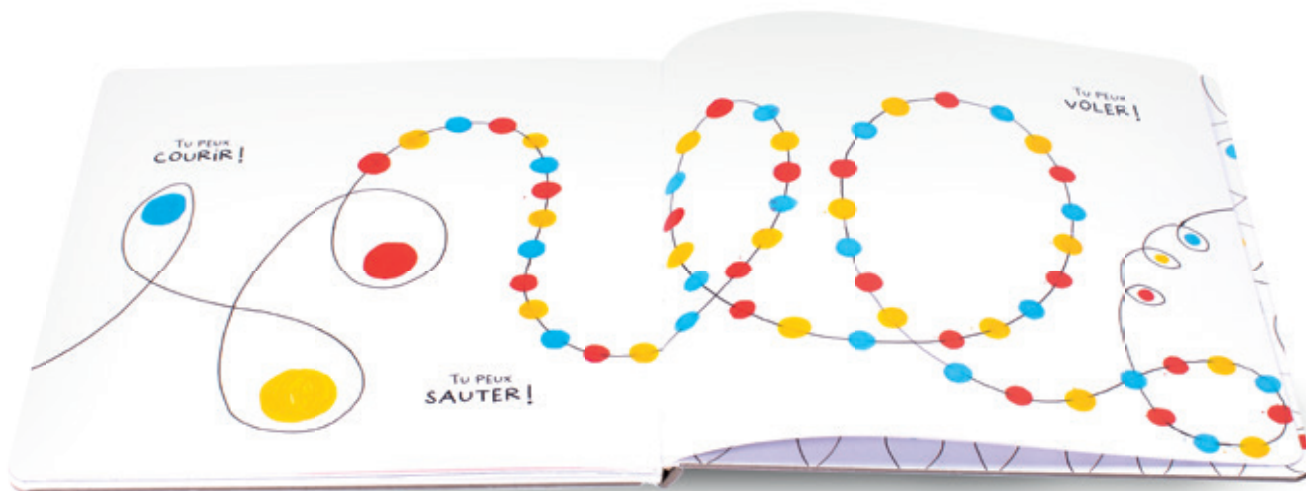
9782747051309 • 12,50 €
220 x 220 • 64 pages



Version tout-carton
9791036318559 • 8,90 €
152 x 152 • 48 pages

TU VEUX JOUER
AVEC MOI ?
SUIS LA LIGNE
AVEC TON DOIGT.

On joue ? est une expérience de jeu immersive et magique, où l'enfant accompagne du doigt un point jaune, guidé par une ligne noire. Comme dans **Un livre**, il est en le principal acteur et fait évoluer son petit point jaune qui l'interpelle dès la première page. Manège, cache-cache, obstacle, tunnel : cet album interactif et lumineux n'en finira pas d'émerveiller petits et grands. Un livre qui convoque la motricité fine, l'observation et le comptage tout en invitant à s'émerveiller et à développer son autonomie.



Hervé Tullet

ON
JOUE
?

bayard jeunesse

Version tout-carton
9791036351150 • 8,90 €
152 x 152 • 48 pages

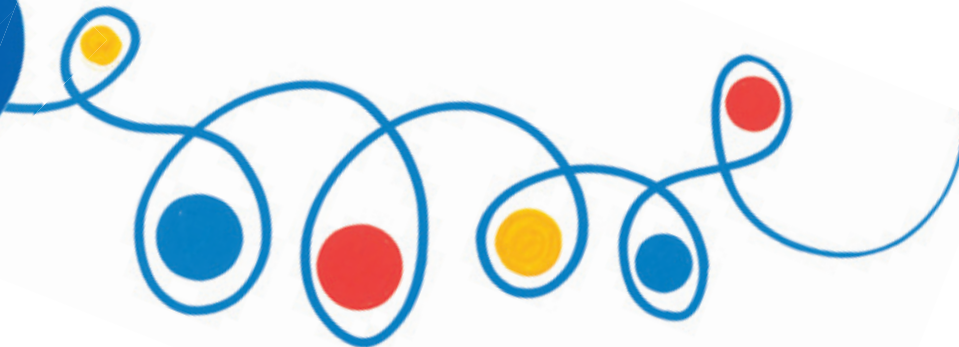
le best-seller de Hervé Tullet adapté aux petites mains !

ON
JOUE
?

bayard jeunesse

On joue ?

9782747061322 • 12,50 €
220 x 220 • 60 pages



C'EST UN LIVRE SONORE :
TU POSES TON DOIGT
SUR LA PAGE ET...
C'EST TOI QUI FAIS LES SONS !

Pour Hervé Tullet, le son est une dimension à expérimenter d'abord par soi-même et de façon active. Jouer avec sa voix, parler, chanter, respirer, s'exprimer, c'est exister pleinement... et c'est surtout très rigolo ! Les points servent ici de partition et incitent en douceur le lecteur à créer sa propre musique. Des Oh ! grands ou petits, lents ou rapides, des Ah !, des Whaou !, qui permettent de se libérer, de s'amuser et d'appréhender le langage autrement.





Hervé Tullet



bayard jeunesse

Oh ! Un livre
qui fait des sons

9782747066075 • 12,50 €
220 x 220 • 64 pages



La danse des mains

9791036337635 • 13,50 €
270 x 320 • 64 pages

ENTRE DANS LA DANSE...

Ce spectaculaire album grand format est une véritable passerelle entre la danse et la gestuelle. La main du lecteur en est la vedette. Elle tourne, saute, vole et danse d'une page à l'autre, suivant une véritable chorégraphie pour les mains, tout en couleurs et en rythmes. Un hommage à la danse, au geste du peintre et à la dextérité manuelle.

*« Lignes, arabesques, petits points...
En suivant la peinture d'Hervé Tullet,
on caresse le papier, on tape, tape, tape,
on fait sautiller ses doigts et rouler
sa paume. Et on peut mille
fois recommencer ! »*

Beaux Arts Magazine

IL ROULE, IL ROULE...
ET ARRIVE JUSQU'ICI
POUR S'OUVRIR.
OUF ! TA MAIN PEUT
SE REPOSER.

TA MAIN
EST IMMOBILE
SUR LA PAGE.
DOUCEMENT,
ELLE SE SOULÈVE...
PUIS, D'UN SEUL COUP,
WHOOO !
ELLE DÉCOLLE, DROITE
COMME UNE FUSÉE.

ALBUMS
dès 3 ans



Sans titre

9782747085779 • 12,50 €
220 x 270 • 64 pages

UN LIVRE PAS FINI QUI N'A PAS ENCORE DE TITRE !

Voici un album qui explore les dessous de la création. Une histoire qui raconte comment se construit une histoire... Qu'arrive-t-il lorsque le lecteur se retrouve nez à nez avec des personnages qui ne savent pas quelle histoire raconter ? Surprises garanties ! Hervé Tullet se met en scène et nous fait visiter les coulisses de la création !

« Pas facile d'expliquer aux enfants ce que sont des personnages, un auteur, une narration... Une fois refermé cet album, ils auront saisi ces notions subtiles, tout en s'étant payé une bonne tranche de rigolade. »

Télérama

UNE JOYEUSE INVITATION À CULTIVER SA CRÉATIVITÉ

Qu'est-ce qu'une idée ? Comment survient-elle ? À quoi servent les idées ? En quelques dessins, Hervé Tullet nous fait ressentir les recherches, la jubilation, le travail de mise en forme de toute création. Il nous montre surtout que les idées sont partout, à la portée de tous, pour peu qu'on s'entraîne à les accueillir.

Ce livre est un touchant passage de relais et un message de confiance au lecteur : une invitation à cultiver sa propre créativité.

« Le jeune lecteur est convié à chercher comment le processus de pensée fonctionne, comment sa petite idée peut croître et devenir d'une grande richesse. [...] Voilà une lecture plus philosophique, qui donnera nécessairement envie à tous, petits et grands, de laisser grandir ses idées et, surtout, de créer. »

Ricochet Jeunesse

Une idée

9791036357688 • 14,90 €
160 x 225 • 88 pages



DESSINER

des points, des traits, des gribouillages !

À partir des premiers graphismes tout simples – points, traits, gribouillages –, Hervé Tullet permet aux petits de s'exprimer et de s'amuser par le dessin. Des véhicules, des maisons, des lettres, des animaux, des ronds, des formes, des arbres, des bonshommes... que de choses à dessiner, pour s'amuser et imaginer des tas d'histoires !

L'enfant est invité à s'armer d'un crayon et à gribouiller dans les images.

Il pourra ainsi faire gagner les bleus contre les jaunes, écrabouiller les moustiques, gagner des tournois, attaquer des monstres,

faire des taches... Chaque page est plus étonnante

que la précédente et constitue un vrai tremplin à

l'imagination ! Les petits pourront s'amuser comme

de vrais artistes en herbe, tout en exerçant

leur première maîtrise du graphisme. Et les parents

apprécieront de pouvoir conserver leurs chefs-d'œuvre !

Une approche décomplexée du dessin pour démontrer qu'un artiste sommeille en chacun de nous.

A top-down view of a young child with brown hair, wearing a light grey tank top, sitting on a large white sheet of paper. The child is holding a blue paintbrush and is in the process of painting. The paper is covered in a vibrant, abstract artwork featuring a variety of colors including red, blue, yellow, pink, and black. There are large, bold shapes like a central pink flower with black leaves, a large blue heart-like shape, and various smaller dots, lines, and brushstrokes. A green paint palette with a blue brush is visible near the child's feet. The overall scene is one of creative expression and artistic exploration.

« PAS BESOIN
DE SAVOIR
DESSINER POUR
ÊTRE UN ARTISTE. »
Hervé Tullet

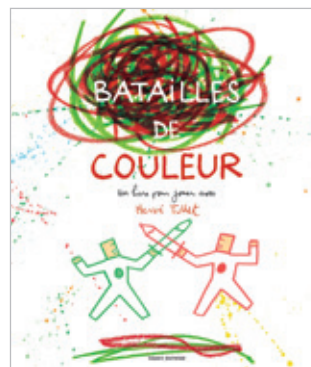
DESSINER



À toi de gribouiller !

Dans ce livre, tu peux faire pousser des fleurs, soulever des poids très, très lourds, cracher du feu... et beaucoup d'autres choses ! Il suffit de savoir gribouiller !

9791036315855 • 9,90 €
275 x 320 • 64 pages



Batailles de couleur

Prêt pour la bataille ? Des batailles de crayons, bien sûr... À un, à deux, à trois ou à quatre... On gribouille, on colorie, on s'amuse et, mine de rien... ça fait des dessins !

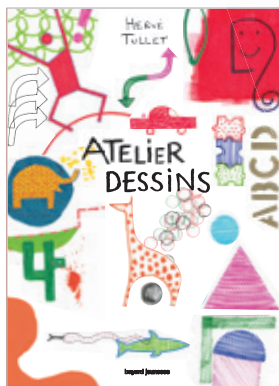
9782747070911 • 9,90 €
275 x 32 • 320 pages



Livre de coloriages

Inventif, créatif et impertinent, le livre de coloriages vu par Hervé Tullet.

9782747098632 • 12,50 €
230 x 280 • 208 pages



Atelier dessins

250 pochoirs et 64 feuilles
à dessin pour inventer...
des milliers d'histoires !

9791036313882 • 19,90 €
247 x 340 • 64 pages



Points Points

Dessine un point. Dessine
un petit point. Dessine un gros
point... Dans ce cahier,
Hervé Tullet invite les enfants
à dessiner plein de points

9782747088558 • 9,90 €
220 x 220 • 140 pages



Dessine !

Un jeu signé Hervé Tullet
qui donne plein d'idées
pour dessiner.
À vos marques, prêts ?
Dessinez !

9782747085793 • 13,90 €
213 x 113





JOUER



JOUER

des pions, des cartes et de l'imagination

L'univers créatif et ludique d'Hervé Tullet s'étend tout naturellement aux jeux. Quoi de mieux pour un enfant que ces expériences immersives pour développer son imaginaire, son sens logique et même esthétique ? Hervé Tullet semble mettre en pratique l'expression « apprendre est un jeu d'enfant », car le jeu s'avère très bénéfique pour la construction des apprentissages des plus jeunes. Petits et grands sont captivés par ces activités ludiques qui offrent de véritables récréations éducatives et artistiques !





JOUER



© Photo : blog Expressions d'Enfants



Un jeu

Un jeu qui déclenche l'imagination des enfants. Les joueurs sont invités à former des suites logiques et des combinaisons de couleurs avec des pions et des cartes. Et en plus, c'est joli !

9791036313967 • 18,90 €
160 x 210 • 25 cartes

Un mémo

Un jeu de mémoire et d'imagination. Mémorisez des formes et des motifs pour constituer des paires. Associez les cartes entre elles pour créer des chemins. Admirez le résultat ! Un jeu 2-en-1 plein de surprises.

9782747099608 • 13,90 €
110 x 150 • 44 cartes





Jeu du soir

50 formes découpées à projeter
au mur pour s'amuser et imaginer
des histoires... dans le noir !
Une lampe torche ou un smartphone,
la lumière éteinte, et le spectacle
des ombres commence !

9791036335938 • 15,90 €
150 x 198 • 48 cartes

© Photo : Audrey Simon



La joie de CRÉER

L'Expo idéale est un concept inédit imaginé par Hervé Tullet. Pour participer, il suffit de monter une véritable exposition en produisant des œuvres et en les accrochant.

Hervé Tullet accompagne les jeunes artistes en détaillant des processus créatifs dans des ateliers vidéo.

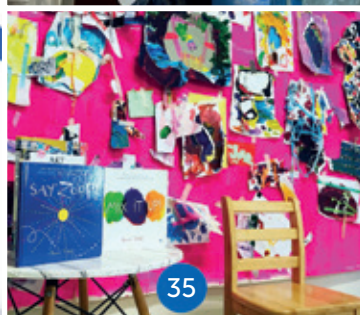
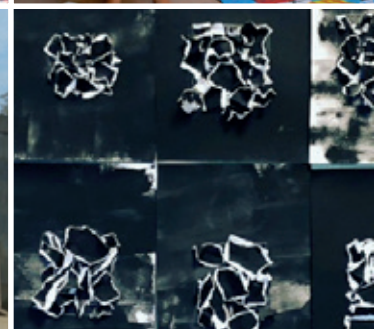
Tout est possible : on peut faire une Expo idéale dans une boîte à chaussures ou dans un stade. Chez soi, dans une école ou dans un musée. Et à la fin, l'Expo idéale, ce sera aussi la somme de toutes les Expos idéales montées dans le monde entier.

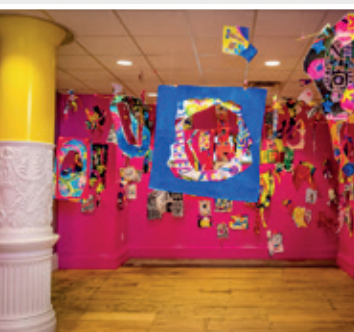


«Il y a des artistes
qui font regarder,
d'autres qui font
écouter ou sentir.
Moi, je fais faire.
L'idée de l'Expo
idéale, c'est d'inviter
les publics, où qu'ils
soient, quels qu'ils
soient, à réaliser
une exposition de
moi, sans forcément
que je sois là. »

Hervé Tullet

© Photo : TOBO



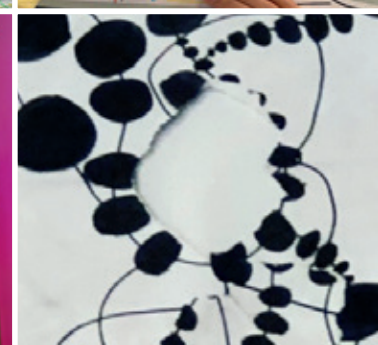
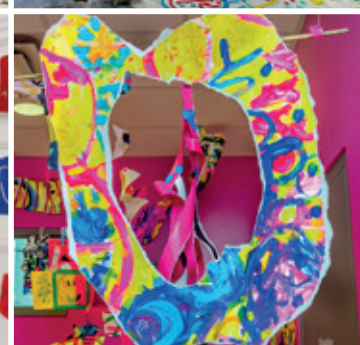
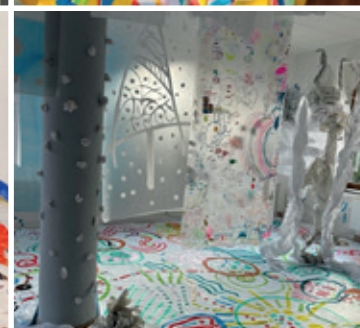
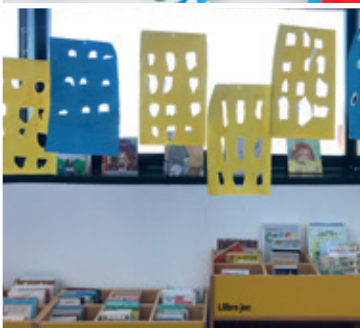


« L'Expo idéale,
une expo qui
continue, qui n'est
jamais figée ».
Hervé Tullet



L'EXPO
IDEALE!





RETROUVEZ L'EXPO IDÉALE EN LIBRAIRIE !



Coffret L'Expo idéale

14 ateliers d'art pour monter, seul ou à plusieurs, sa propre exposition : joueuse, inventive, joyeuse, idéale ! Des papiers de toutes sortes pour créer et un catalogue inspirant des Expos idéales réalisées partout dans le monde.

9791036320415 • 19,90 €
340 x 245 • 128 pages



Livret Une Expo idéale

Ce livre qui se visite comme une exposition est une invitation à manipuler et à RE-GAR-DER. De simples lignes, points, traits se transforment alors en un véritable festival pour les yeux.

9791036320408 • 19,90 €
210 x 270 • 48 pages

Retrouvez
sur l'appli



- Les tutos de l'Expo idéale
- La série animée Oh !
- Des mini-jeux interactifs
- Le spectacle Oh ! la la



Retrouvez également
la nouvelle masterclass
L'École des nuages





Hervé Tullet

Hervé Tullet naît à Avranches en 1958. Après des études d'illustration et de communication visuelle, il travaille pendant une dizaine d'années dans la publicité. Il devient ensuite illustrateur et publie son premier livre pour enfants, *Comment Papa a rencontré Maman*, en 1994 au Seuil Jeunesse. En 1998, il reçoit le prix Non-Fiction à la foire de Bologne pour *Faut pas confondre* chez le même éditeur. Livre après livre, il invente sa propre écriture, qui privilégie le parcours sur la narration et sollicite activement le lecteur. En parallèle, il ne cesse de rencontrer des enfants et des enseignants pour des lectures et des ateliers de dessin qui laissent une grande place à l'improvisation et au lâcher-prise. Depuis 2006, il publie ses albums chez Bayard Jeunesse, mais crée aussi des jeux et des activités, tous conçus comme des tremplins pour inventer et s'exprimer.



CONTACTS

Éditions Bayard

18 rue Barbès, 92120 Montrouge
www.bayard-editions.com

Relations presse

Dorothée Tardif
dorothee.tardif@groupebayard.com
01 74 31 61 97

Relations libraires

Agnès Bappel
agnes.bappel@groupebayard.com
01 74 31 61 24



POUR NOUS ENVOYER DES MOTS D'AMOUR
(OU POUR D'AUTRES SUJETS) :

www.bayard-editions.com/contacts/

bayardeditionsj   www.bayard-editions.com

Crédits photos :

Page 35 de haut gauche à bas droite :
© Aska Kirby, © Léo Tullet, © Crab Art,
© Elsa Arrais, © École des nuages, © Tanween,
© Aska Kirby, © Bruna India, © Elsa Arrais

Page 36 de haut gauche à bas droit :
© Léo Tullet, © Justine Mouilleau,
© Mathilde Bordignon, © expo allumettes,
© Pittsburgh, © Lauco, © Léo Tullet,
© Bruna India, © Francas Quingey,
© Aska Kirby, © École des nuages,
© Tanween, © Sculptures a Bologna,
© Léo Tullet, © Mathilde Mathou,
© Léo Tullet, © Tanween,

Page 37 de haut gauche à bas droit :
© Tanween, © Livart Montreal, © Aska Kirby,
© Sarah, © Sarah, © Bibliothèque barcelonaise,
© Fresne Camily, © Sarah, © Bruna India,
© Tanween, © Elsa Arrais, © Cynthia Elisa,
© École des nuages, © Sarah,
© architectures éphémères RIMINI,
© École maternelle des petits pas,
© Livart Montreal, © Pittsburgh, © Sarah

DES LIVRES QUI NE SONT PAS FAITS
POUR ENDORMIR LES ENFANTS
MAIS POUR LES ÉVEILLER.

